

## Propozycje zajęć i zabaw 11.05.2020-15.05.2020

Temat: „W krainie muzyki”.

Kochane dzieci, w tym tygodniu przeniesiemy się do krainy muzyki.

### 1. Rodzicu, przeczytaj dziecku opowiadanie „Koncert” E. Stadmüller.

*Od samego rana pani Basia robiła tajemnicze miny i mówiła o wspaniałej niespodziance.*

*- Może to będzie teatrzyk? – próbował się domyślić Oskar.*

*- A może pan czarodziej z cylindrem i królikiem... - rozmarzyła się Ania.*

*- Ja bym wolał policjanta. Najlepiej z psem – włączył się do rozmowy Olek.*

*Niestety, wkrótce okazało się, że nikt nie zgadł, bowiem przed grupą starszaków stało czterech bardzo elegancko ubranych panów... ze skrzypcami. Jedne były małe – takie do wsadzenia pod brodę, inne duże – takie do stawiania na ziemi.*

*Właściciel największych skrzypiec przedstawił wszystkich pozostałych muzyków i ich instrumenty. Okazało się, że te duże skrzypce to wiolonczela, te niewiele większe od skrzypiec – altówka, a cały zespół nazywa się kwartet.*

*-Zagramy wam „Cztery pory roku” – zapowiedział wiolonczelista. – Zobaczymy, czy je rozpoznacie – uśmiechnął się. – Słuchajcie uważnie, bo po każdym fragmencie zapytam was, jaka to była pora roku. Antonio Vivaldi, który ten utwór skomponował, będzie wam podpowiadać.*

*Olek spojrział pytająco na czwórkę muzyków – zaraz, zaraz, przecież żaden z nich tak się nie nazywał. Wiolonczelista jakby czytał w jego myślach.*

*- Antonio Vivaldi żył bardzo dawno temu – uśmiechnął się – dlatego nie ma go tu z nami, a podpowiedzi, o których mówiłem, to dźwięki naśladujące śpiew ptaków, świst wiatru czy szum deszczu. Zresztą... posłuchajcie sami.*

*Zaczęli grać. Z początku Olek myślał, że z tymi podpowiedziami to jakaś bujda, ale w pewnej chwili aż podskoczył na dywanie.*

*- Ptaki! Najprawdziwsze ptaki!!! Właśnie tak śpiewają u dziadka w ogrodzie. Tyle razy słuchali razem ich radosnego świergotu, ćwierkań, treli...*

*Pan od wiolonczeli nawet nie musiał pytać, bo gdy tylko skończyli grać, cała grupa orzekła zgodnie, że to WIOSNA.*

*Olek słuchał jak zaczarowany. Muzyka prowadziła go po nagranych słońcem łąkach lata, po szumiących deszczem ścieżkach jesieni, wprost na polany otulone puszystą pierzynką zimy. Jak cudownie było zamknąć oczy i zagłębić się w mięciutki biały puch.*

*Gdy wybrzmiał ostatni dźwięk i pani podniosła dłonie gotowe do braw, wiolonczelista położył palec na ustach i wzrokiem wskazał na Olka, który – pochrapując cicho – wędrował właśnie przez bajkowy zimowy las. Uśmiechnięty od ucha do ucha kwartet smyczkowy na paluszkach opuścił salę, a Olek wędrował, wędrował, wędrował...*



## 2. Pytania do tekstu:

- Kto odwiedził dzieci w przedszkolu Olka?
- Na jakich instrumentach grali panowie?
- Jakie dźwięki rozpoznał Olek w czasie koncertu?
- Jak zakończył się koncert?

## 3. Słuchanie fragmentu utworu A. Vivaldiego „Cztery pory roku”.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=WtHGD0ZMNqI>

Dzieci słuchają muzyki, mówią, z czym im się kojarzy (z jaką porą roku, z jakimi sytuacjami i miejscami).

#### 4. Malowanie do muzyki klasycznej.

Dzieci malują farbami plakatowymi na kartce papieru. Dzieci trzymają w dwóch rękach pędzel i malują słyszana muzykę używając dwóch pędzli jednocześnie.. Malują fale, łuki, zygzaki, mazaje, kropki, koła, za każdym razem zmieniając kolor.

#### 5. „Kolorowy smok” – wykonanie pracy konstrukcyjnej wg wzoru z wykorzystaniem WYPRAWKI 37.

Do wykonania zadania potrzebne będą koła o średnicy 1,5 cm oraz klej. Drogi rodzicu, wytłumacz dziecku, w jaki sposób należy wykonać zadanie. Pokaż jak należy złożyć koło na połowę i posmarować klejem tylko jedną połowę. Tak złożone koła trzeba nakleić obok siebie. Skrzydła mocujemy w odpowiednim miejscu.

*Wypchnijcie smoka, ozdóbcie jego brzuch kolorowymi kołami, spróbujcie nakleić je tak, aby wyglądały jak łuski smoka.*

#### 6. „Szumiący las” – wysłuchanie wiersza, usprawnianie aparatu mowy, próby wywoływania głoski sz.

Rodzicu zachęć dziecko do wyraźnego mówienia.

#### *Szumiący las*

Dorota Gellner

*Kiedyś z tatą  
szłam przez las,  
a las szumiał  
cały czas!  
Szumiał,  
szumiał,  
szumiał,  
nic innego las  
nie umiał.  
Powiedziałam mu  
Do ucha:  
- Przestań szumieć!  
Nie posłuchał.  
Nie posłuchał.*

*Nie zrozumiał.  
Skąd wiem?  
No bo dalej  
Szumiał.*

**7. Zapoznanie dzieci z wybranymi instrumentami muzycznymi.**

**KOŁATKA**



Dźwięk: <https://www.youtube.com/watch?v=dOMHnbsXE6s>

**BĘBENEK**



Dźwięk: <https://www.youtube.com/watch?v=nJkQUJZjBHw>

## TAMBURYN



Dźwięk: [https://www.youtube.com/watch?v=dAKY\\_sTd-b4](https://www.youtube.com/watch?v=dAKY_sTd-b4)

## GRZECHOTKI



Dźwięk: <https://www.youtube.com/watch?v=CXD39g5PDoM>

## TRÓJKĄT



Dźwięk: <https://www.youtube.com/watch?v=NhBPYdNwI4I>

## TRĄBKA



Dźwięk: [https://www.youtube.com/watch?v=HWeC6\\_srMk8](https://www.youtube.com/watch?v=HWeC6_srMk8)

Rodzicu po zapoznaniu dziecka z instrumentami możesz pobawić się w zagadki muzyczne włączając wybrany dźwięk instrumentu muzycznego prosząc dziecko, aby dopasowało odpowiedni obrazek.

#### **8. Zagadki muzyczne – Odgłosy natury.**

Dzieci oglądają obrazki, opowiadają, co na nich widzą. Słuchają jednego z odgłosów natury, np.: kumkania żab. Zadanie polega na wskazaniu odpowiedniej ilustracji.

Kumkanie żab: <https://www.youtube.com/watch?v=IODCveaSIZs>



Śpiew ptaków: [https://www.youtube.com/watch?v=X1X\\_UVQN1u0](https://www.youtube.com/watch?v=X1X_UVQN1u0)



Stukanie dzięcioła: <https://www.youtube.com/watch?v=Xuf6bM8f75E>



Deszcz: <https://www.youtube.com/watch?v=RnHEXxgebEA>





Burza: <https://www.youtube.com/watch?v=Sp9bKDHRfsM>



Wiatr: <https://www.youtube.com/watch?v=kaAGsHnjOms>



## 9. „Muzykanci konszabelanci” – zabawa muzyczna.

<https://www.youtube.com/watch?v=or-xxFjWMy0>

*Jestem muzykantem – konszabelantem,*

*my muzykanci konszabelanci.*

*Ja umiem grać, my umiemy grać.*

*- A na czym? – Na pianinie.*

*A pianino, i no, i no, a pianino, i no, i no,*

*a pianino, i no, i no, a pianino bęc!*

Dzieci, uderzają, na przemian, rękami w blat stołu i naśladują dźwięk: bum-ta-ra-ra. Przy kolejnym powtórzeniu naśladują grę na kolejnym instrumencie, np. na trąbie (dzieci unoszą do ust dwie zwinięte pięści i naśladują dźwięk: tru-tu-tu-tu), na pianinie (grają paluszkami na blacie stołu i śpiewają: a pianino ino, ino) itd.

## 10. Dźwięki wokół nas.

W tej zabawie proponuję wykorzystać otaczające nas przedmioty. Rodzicu zatrzasnij drzwi, przesun krzesłem po podłodze, otwórz i zamknij okno, pisz na klawiaturze komputera, przełóż kartki książki, wrzuć drewniane klocki do skrzyni, przesyp kredki do pojemnika, wydrzyj kartkę papieru.

## 11. Orkiestra – rozmowa na temat obrazka.



Zadajemy dziecku następujące pytania:

- Jaka sytuacja i jakie miejsce są pokazane na zdjęciu?
  - Co tworzą wszyscy ludzie na tym zdjęciu?
  - Kim oni są?
  - Skąd muzycy wiedzą jak mają grać?
  - Na ilu instrumentach w orkiestrze gra jeden muzyk?
- Kim jest dyrygent?

Dzieci siadają na dywanie i słuchają dowolnej muzyki klasycznej. Link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=2Woy6AnSx8U>

## **12. Zabawa dydaktyczna w orkiestrę z dyrygentem.**

Dzieci otrzymują przedmioty potrzebne do wydawania odgłosu padającego deszczu (drewniane klocki), szumu wiatru (folia) i burzy (gazety). Rodzic zamienia się w dyrygenta, a dzieci siadają na dywanie i używają danego przedmiotu w zależności od podanego hasła. Oczywiście następuje zamiana ról i dyrygentem jest również dziecko. Można także przedmioty zastąpić instrumentami muzycznymi.

## **13. „Skąd dochodzi ten dźwięk”? – ćwiczenie słuchowe.**

Dziecko siedzi na dywanie z zamkniętymi oczami. Do tej zabawy proponuję wykorzystać minutnik kuchenny. Należy go schować w dowolnym miejscu np. między misiami. Po schowaniu minutnika kuchennego, dziecko otwiera oczy i nasłuchuje skąd dochodzi tykanie. Następnie szuka ukrytego przedmiotu. Zabawę można powtarzać kilkukrotnie zamieniając się rolami - rodzic szuka, dziecko chowa.

## **14. „Poruszamy się zgodnie z muzyką”.**

Rodzicu włącz dźwięki poznanych instrumentów, poproś dziecko o ich nazwanie. Gdy dziecko usłyszy:

- bębenek – maszeruje, tupiąc
- grzechotkę – klaszcze w dłonie
- kołatkę – wiruje wokół własnej osi.

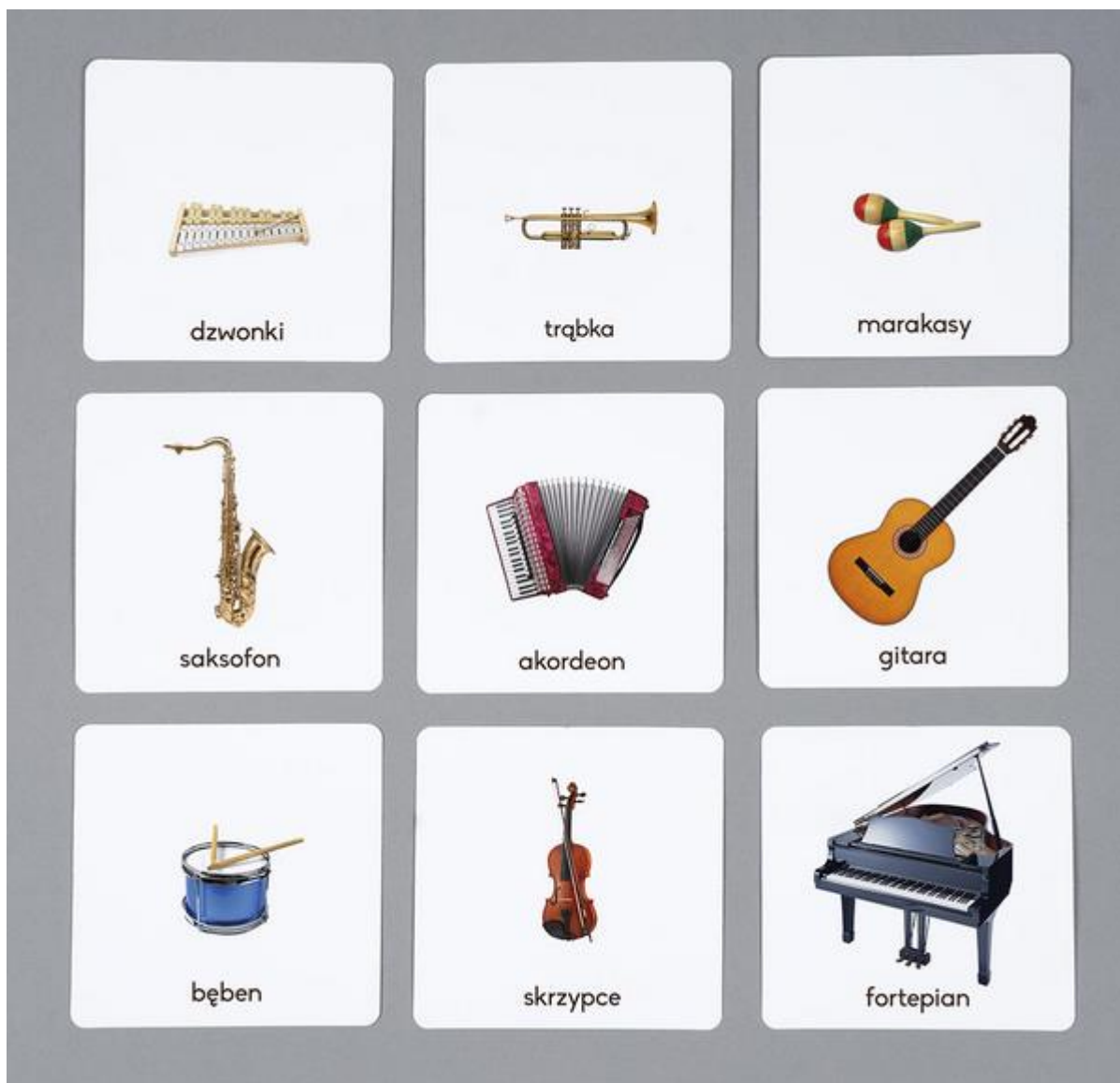
Podczas przerwy w muzyce zastyga w bezruchu.

### 15. Utrwalenie wiedzy dotyczącej instrumentów. Karta Pracy 2.27.

Dzieci mówią, jakie instrumenty są na karcie oraz w nalepkach i przyklejają nalepki w odpowiednich miejscach.

### 16. „Muzyczne memory” – ćwiczenie pamięci.

Rozkładamy na stoliku lub dywanie obrazki z instrumentami muzycznymi tak, aby nie były widoczne (obrazkiem w stronę stołu). Odslaniamy dwa dowolne obrazki, sprawdzając czy jest para. Rodzicu wspólnie z dzieckiem przedstawione na obrazkach instrumenty. Para = 1 punkt.



**17. „Z muzyką jest weselej”- zabawa muzyczno-ruchowa.**

Swobodna gra dzieci na dowolnym przedmiocie, który możemy znaleźć w domu np. garnki, łyżki, puszka z ryżem itp. do wesołego utworu.

Link: <https://youtu.be/13uTOdqN-E>

**18. „Grzechotki”- wspólne wykonanie grzechotek z dowolnych pojemników oraz materiału sypkiego. Ozdabianie swoich grzechotek.**

**19. „Ile razy” – zabawa-matematyczno-ruchowa.**

Rodzic uderza w bębenek (bądź przedmiot, który będzie nam bębenek zastępował np. garnek). Dzieci liczą i wykonują odpowiednią liczbę podskoków, przysiadów itp.

**20. Karta Pracy 2.28 – naklejanie kuleczek krepiny, kształtowanie umiejętności wyciszenia się, skupienia na pracy.**

Dzieci chwytem pęsetowym chwytają kuleczki, moczą w kleju i nakładają na gałęzie drzew.

**21. „Instrumenty muzyczne” - ćwiczenia grafomotoryczne.**

Poćwicz rączkę i połącz kropki.

<https://p.calameoassets.com/180416115222-e17f8bcd3a651a26d04d63770ade6317/p77.jpg>

Życzę miłej zabawy!

Ewelina K.